



trias

centrum
voor
de kunsten



2020
2021

JAAAR VERSLAG

VOORWOORD



TEAMWERK EN WENDBAARHEID

Het jaar 2020-2021 had twee gezichten: het sombere gezicht van corona met alle bijbehorende maatregelen aan de ene kant en aan de andere kant een positieve energie met nieuwe online mogelijkheden, de succesvolle cultuurparticipatieprojecten, de wendbaarheid van het team. Steeds met de motivatie om met kunstzinnige programma's van waarde te zijn voor de samenleving.

Na de zomer 2020 startten we met fysieke lessen in ons gebouw aan de Cor Ruysstraat en op de scholen. In december 2020 beleefden we een totale lockdown tot maart en april met online lessen muziek, stopgezette lessen en inhaallessen bij de andere disciplines en vrijwillig online lessen voor leerlingen. Er waren dagelijkse online gratis workshops om de jeugd te inspireren. Het koor voor volwassenen kon niet doorgaan. Voor jeugd waren er buitenlessen vanaf april en na half mei waren we weer helemaal open. Ook het cultuuronderwijs op de scholen kon toen weer beginnen. In de zomervakantie waren er veel activiteiten, onder andere het jeugdorkest en na de zomer 2021 was er weer een 'gewone' start.

Wij hebben met z'n allen als team het optimale weten te bereiken; we sloten het jaar af met opnieuw een 8 van onze vrije tijdsklanten en scholen wisten ons voor de zomer 2021 goed te vinden om NPO geld te besteden. Positief is ook dat we gesteund zijn door de gemeente Rijswijk, dat we ons aan het voorbereiden zijn op een mooie nieuwe huisvesting in het Huis van de Stad en dat met de komst van de nieuwe financials de hele administratie een boost krijgt. We hebben ons vlot richting online en hybride lesvormen ontwikkeld. Bijna alle jeugdige klanten hebben hun lesprogramma tot het einde volbracht. De programma's op de scholen zijn ondanks de vele roosterwijzigingen bijna volledig uitgevoerd.

Patty Jacobs
Directeur Trias, Centrum voor de Kunsten

INHOUD

VOORWOORD	2
OVER TRIAS	4
SAMENHANG & CLUSTERING	4
Huis van de Stad	4
Kracht van Rijswijk	5
Cultuuranker: Rijswijk in Verbinding	5
Rijswijk Talent Award 2020 Beeldende kunst, fotografie en film	5
Cultuuranker: Rijswijk in Verbinding	6
Ruimte voor cultuurbeoefening	5
CULTUUREDUCATIE IN HET ONDERWIJS	7
Muziekparade	7
Beeldmakers (Erfgoedspoor)	7
Cultuurmenu Leidschendam-Voorburg	7
Cultuureducatie met Kwaliteit	7
Cultuurplus	7
Voortgezet onderwijs	8
Speciaal onderwijs	8
Rijswijks Songfestival	8
Atelier Mark Mieras	9
CULTUUREDUCATIE VOOR JEUGD & JONGEREN	9
Cursussen, workshops en vakantie activiteiten	9
Trias Inclusief	9
Online gratis workshops	9
Trias Music Fest	10
Open Podium	10
Trias Talent Agency	10
Wijkmuziekschool in Leidschendam-Voorburg	10
CULTUUREDUCATIE VOOR OUDEREN	11
Happy Dance	11
Koor van Bach tot Beatles	11
Andere activiteiten	11
Cultuuranker LV: Wijktheater voorstelling Ongezien	11
ORGANISATIE TRIAS	12
Raad van Toezicht 2020-2021	12
Samenstelling Raad van Toezicht	12
Directeur-bestuurder	12
Medewerkers	12
FINANCIËN	13
BIJLAGEN	14
Bereikcijfers Rijswijk	14
Bereikcijfers Leidschendam-Voorburg	15
Resultaten activiteitenplan 2020-2021	16, 17

OVER TRIAS

Wij staan voor de ontwikkeling in en met cultuureducatie. Bij ons kun je je talenten ontdekken, jezelf ontwikkelen en vaardigheden eigen maken, ongeacht je ervaring, afkomst, (maatschappelijke) achtergrond of leeftijd. We gaan uit van onze kernwaarden; we zijn veelzijdig, eigentijds en we zijn er voor iedereen.

SAMENHANG EN CLUSTERING

HUIS VAN DE STAD

In 2020-2021 is er enorm veel werk verzet in en voor het Huis van de Stad. De bouw gaat hard. Het realiseren van het atrium, het hart van het gebouw met de stalen overkapping en het glazen dak waren mijlpalen. De contouren van alle Trias zones en ruimtes werden zichtbaar. Vanuit Trias is er een coördinator permanent met de voorbereidingen voor het Huis van de Stad bezig: de dagelijkse vragen van de bouw, plannen schrijven voor fondsenwerving, deelname aan alle werkgroepen door het bijwonen en voorbereiden van de bijeenkomsten. Samen met de gemeente en partners Bibliotheek aan de Vliet en Stichting Welzijn neemt Trias sinds februari 2021 deel aan alle ruim tien werkgroepen die het samenwonen van deze toekomstige huisgenoten aan het voorbereiden zijn. Werkgroepen voor bijvoorbeeld veiligheid, programmering, facilitair, huisregels en gastvrijheid.

Elke partner houdt zijn eigen bedrijfsvoering. Tegelijk gaan we samendoen wat samen kan. Dat allemaal om een optimale dienstverlening te verzorgen naar de bewoners en door de krachten te bundelen mogelijk kosten te besparen. Alhoewel dat laatste nog niet veel soelaas biedt. Trias heeft altijd een zuinige bedrijfsvoering geleid. Door samenwerking met de gemeente en bibliotheek worden wij naar een ander kostenniveau getrokken. De directeur zit in de bewonerscommissie met de inwonende organisaties. Daar vindt de regie plaats van alle organisatorische processen en van de werkgroepen. De beoogde verhuizing van Trias zal in de meivakantie 2022 plaatsvinden.¹¹



Impressiebeeld van het atrium in het Huis van de stad

KRACHT VAN RIJSWIJK

De samenwerking met de Kracht van Rijswijk was ook in 2020-2021 nog steeds van kracht. Er waren vooral online bijeenkomsten met de directeuren van de Bibliotheek aan de Vliet, Rijswijkse Schouwburg, Museum Rijswijk, Stichting Welzijn en Trias. Samen met de bibliotheek en Stichting Welzijn heeft Trias een eerste concept nieuwe media plan geschreven dat later door de werkgroep StadsI@b is opgepakt.^{III} Er was een sessie in de schouwburg met de wethouder over de corona regelingen van het Rijk en we gingen gezamenlijk met de wethouder naar het poppodium Paard in Den Haag omdat zij in coronatijd een aantrekkelijke livestream studio hadden ingericht. Samen met Museum Rijswijk en amateurpartners organiseerden wij de Rijswijk Talent Award, de 1e editie beeldende kunst en fotografie. Samen met de Bibliotheek is Trias uitvoerder van Cultuureducatie met Kwaliteit voor het basisonderwijs. Samen met Welzijn Rijswijk, de Rijswijkse Schouwburg en Museum Rijswijk organiseerden we in de lente en zomer 2021 activiteiten in het cultuurparticipatie-project Rijswijk in Verbinding.



Beeld: Optreden van de Trias Talent Agency tijdens het project Rijswijk in Verbinding | Fotografie: Christopher A. Dominic Kester

CULTUURANKER: RIJSWIJK IN VERBINDING

Trias volgde in het kader van Proeftuin Cultuurankers een jaar lang een inspirerend samenwerkingstraject over het verbreden van cultuurparticipatie. We leerden dat het voor brede cultuurparticipatie interessant en effectief is om mensen te betrekken bij de ontwikkeling van je aanbod of om mensen zelf het programma te laten samenstellen of maken (community art).

Samen met Welzijn Rijswijk, de Rijswijkse Schouwburg, de Bibliotheek aan de Vliet en Museum Rijswijk ontwikkelden we diverse projecten, waarbij vraaggericht gewerkt werd. In de periode van zaterdag 3 t/m zaterdag 10 juli 2021 presenteerden wij deze pilot-activiteiten. Bekijk de [aftermovie van Rijswijk in Verbinding](#).^{IV}



Beeld: De elf wijkbewoners én makers van de voorstelling Ongezien
Fotografie: Fotografie: Christopher A. Dominic Kester

RIJSWIJK TALENT AWARD 2020

Beeldende kunst, fotografie en film

Na drie edities Rijswijk Talent Award (RTA) voor Podiumkunsten werd in 2020 de focus gelegd op de beeldende kunst, fotografie en film. Amateurkunstenaars, van jong tot oud, met een talent voor schilderen, tekenen, grafiek, fotografie, video, sculpturen of installatiekunst konden voor het eerst deelnemen aan deze lokale talentenjacht. Deelnemers maakten kans op onder andere een mooie geldprijs en expositie. Deze beeldende editie was een gelukstreffer in het coronajaar waarin podiumpresentaties niet konden plaatsvinden. Trias organiseerde deze editie van RTA samen met Museum Rijswijk en tal van andere lokale amateurkunstorganisaties. Met elkaar willen we talentontwikkeling stimuleren en meer aandacht geven aan beeldende kunst, film en fotografie van amateurkunstenaars in Rijswijk. Uit meer dan tachtig inzendingen werd een selectie gemaakt van twintig kunstenaars. Zij exposeerden hun werk op zaterdag 31 oktober en zondag 1 november in winkelcentrum In de Bogaard. Na de pop-up expositie waren alle kunstwerken te bezichtigen tijdens de kunstroute in winkelcentrum Oud-Rijswijk. Een vakjury koos drie finalisten. De bezoekers kozen een publiekswinnaar. Deze geselecteerde kunstenaars exposeerden tijdens het laatste, drukbezochte weekend van de Papier Biënnale in Museum Rijswijk. Zondag 13 december 2020 werd de winnaar van de Rijswijk Talent Award bekendgemaakt in Museum Rijswijk door wethouder Johanna Besteman. De winnaar van de Rijswijk Talent Award 2020 is Matthijs Zwinderman! Hij maakte een videokunstwerk.^v Bekijk de [video: Matthijs wint de Rijswijk Talent Award 2020](#)



Beeld: Digitale kunst | Fotografie: Dennis Massar

RUIMTE VOOR CULTUURBEOEFENING ^{VI VII}

Afgelopen seizoen hebben deze amateurkunstenaars, professionele kunstenaars of stichtingen gebruikt gemaakt van onze lokalen en theaterzaal:

- Dansduo van twee tienermeiden die hun dans filmpjes actief delen op social media.
- Dansduo van twee semiprofessionals (oud-leerlingen Trias) die video's op moeten nemen voor hun portfolio. Kwamen wekelijks, mits de regels het toelieten.
- Danser (en oud-stagiair Trias) die trainde en auditievideo's opnam voor toelating tot vakopleiding (inmiddels toegelaten). Kwam meerdere keren per week.
- Vergevorderde flamenco cursist, traint tweewekelijks een ochtend.
- Didgeridoo-docent (huur, een dagdeel per twee weken).
- Flamenco dansschool (huur vier avonden per week).
- Partou kinderopvang komt wekelijks dansen en bewegen met eigen pedagogisch medewerkers (huur).
- Rafaelkerk komt wekelijks in theaterzaal (huur).
- Diverse deelnemers aan open podium of Rijswijk Talent Award repeteren op Trias.
- Deelnemers Trias Talent Agency repeteren op Trias.
- Pianodocent Trias repeteert voor concerten met solisten zang, klarinet, viool.
- Fluitdocent Trias repeteert voor concerten met pianist.
- Repetitie en filmopnames voor wijktheatergroep Ongezien.
- Repetities voor Rijswijk in Verbinding in samenwerking met De Kracht van Rijswijk.

CULTUUREDUCATIE IN HET ONDERWIJS

MUZEKPARADE ^{VIII}

In vier lessen krijgen de kleuters t/m groep 4 een kennismaking met muziek rondom een thema. Dit jaar was het thema 'Muzikale Dieren'. Bij scholen die al een uitgebreide leerlijn muziek volgen bij Trias worden de Muziekparade lessen gebruikt om meer verdieping in de leerlijn te bieden.

BEELDMAKERS (ERFGOEDSPOOR)

Deze lessenreeks bestaat uit drie lessen: leerlingen en de leerkracht bezoeken een kunstwerk in de buurt van de school; leerlingen ontwerpen en maken met behulp van een beeldende vakdocent hun eigen beelden en organiseren vervolgens een expositie van hun kunstwerken. In het seizoen 2020-2021 is de gastles vanwege de situatie omtrent corona online via een videoverbinding/instructievideo gegeven.

CULTUURMENU LEIDSCHENDAM-VOORBURG

Voor het Cultuurmenu van Leidschendam-Voorburg verzorgde Trias de lessen voor de kleuters. Deelnemende scholen konden kiezen uit een les muziek rondom het thema van de Kinderboekenweek of een les theater rondom het thema 'Muizen en Olifanten'. In totaal hebben 45 kleuterklassen uit Leidschendam-Voorburg een les van Trias afgenomen.

CULTUUREDUCATIE MET KWALITEIT ^{IX}

Trias als projectleider van Leidschendam-Voorburg en Rijswijk maakte voor Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK) een meerjarenplan waarin Trias en de bibliotheek samen de uitvoerders zijn. De bibliotheek is gericht op lezen en literatuur en digitale geletterdheid en Trias richt zich op muziek, dans, theater, beeldende kunst, digitale media en techniek. In het voorjaar van 2021 hebben we ook de nieuwe leerlijn filmeducatie samen met het International Film Festival Rotterdam ontwikkeld.^X

In Rijswijk konden we in de nieuwe fase met twee extra scholen gaan samenwerken. In totaal zegden vijftien Rijswijkse basisscholen toe mee te gaan doen aan de leerlijnen van Cultuureducatie met Kwaliteit vanaf september 2021:

- Prins Mauritschool
- Kindcentrum Snijders
- Kentalis de Voorde
- Basisschool 't Prisma
- Brede School Steenvoorde
- CBS Melodie
- Basisschool Het Kristal
- Petruschool
- Basisschool de Piramide

- Mariaschool voor Katholijk Basisonderwijs
- Godfried Bomansschool
- OBS Nicolaas Beets
- SBO de Elsenburg
- SBORehoboth
- Montessorischool Parkrijk

In Leidschendam-Voorburg hebben de volgende scholen zich ingeschreven:

- Kindcentrum Trampoline
- PCBS De Zonnewijzer
- SBO De Vliethorst
- Maerten van den Veldeschool
- OBS De Margriet
- Basisschool De Wegwijzer
- Basisschool De Springplank
- Kindcentrum Cascade
- R.K. Basisschool Maria Bernadette
- Basisschool De Vijverhof
- PCBS Groen van Prinsterer
- Montessorischool Nieuw Vreugd & Rust
- Basisschool Essesteijn
- RKBS Pius X
- St. Maartensschool
- OBS De Parachute
- PCBS De Driemaster

CULTUURPLUS ^{XI}

Cultuurplusscholen zijn scholen die zelf extra (korte of lange) lessenreeksen door een vakdocent inkopen bij Trias; soms in combinatie met CMK, soms met 'werkdrukverlichtingsgelden'.

In 2020-2021 deden de volgende Cultuurplus scholen mee met Trias:

- Kindcentrum Snijders, muzieklessen
- CBS Melodie, muzieklessen
- Petruschool, muzieklessen
- Basisschool de Piramide, muzieklessen
- SBO de Elsenburg, beeldende- en muzieklessen
- Basisschool 't Prisma, beeldende- en muzieklessen
- Wethouder Brederodeschool, multidisciplinair
- SBO Rehoboth, muzieklessen
- Montessorischool Parkrijk, muzieklessen
- SBO de Vliethorst (Leidschendam), beeldende- en muzieklessen
- Groen van Prinstererschool (Voorburg), muzieklessen
- De Gantel (Den Haag), multidisciplinair

In dit seizoen was het schipperen tussen, langs en tijdens de lockdowns. We zijn erin geslaagd om veel beoogde lessen te laten plaatsvinden.



Beeld: Dennis Massar presenteerde online het Rijswijks Songfestival

VOORTGEZET ONDERWIJS

De leerlingen uit de derde klas van het Rijswijks Lyceum hebben in juli 2021 deelgenomen aan verschillende workshops van Trias in het kader van de CKV dagen bij hen op school. Drie docenten van Trias hebben ieder drie workshops fashion, beeldende kunst en nieuwe media gegeven aan groepen van tien leerlingen van het Rijswijks Lyceum. De leerlingen werden geïnspireerd om zelf een beat te produceren op iPads, in de voetsporen van Keith Haring te treden en hun eigen tas te maken.

SPECIAAL BASISONDERWIJS

De volgende speciaal basisonderwijs scholen hebben lange leerlijnen in samenwerking met Trias: SBO Vliethorst in Leidschendam (beeldend en muziek); SBO de Elsenburg in Rijswijk (beeldend en muziek); SBO Rehoboth (muziek). De lessen in het onderwijs hebben in schooljaar 2020-2021 een tijd stilgelegen door de lockdown. Op twee van de drie scholen voor speciaal basisonderwijs hebben we uiteindelijk alle lessen in kunnen halen of online kunnen geven. De school waarbij dat in verband met corona niet mogelijk was, ontvangt in schooljaar 2021-2022 de resterende muzieklessen.

RIJSWIJKS SONGFESTIVAL

Nadat het Rijswijks Songfestival in seizoen 2019-2020 vanwege de eerste lockdown niet door kon gaan heeft het Rijswijks Songfestival in een aangepaste vorm van mei tot juli 2021 plaatsgevonden. Zes groepen van vier verschillende basisscholen hebben allemaal twee nummers ingestudeerd die professioneel zijn opgenomen met audio en video. Vervolgens is een prachtige montage gemaakt van alle inzendingen waar leerlingen, schoolpersoneel en ouders van hebben kunnen genieten. Bekijk de [video Rijswijks Songfestival 2021](#).

ATELIER MARK MIERAS

Eind juni 2021 organiseerde Trias een online webinar met wetenschapsjournalist Mark Mieras. In dit atelier gaf Mark Mieras een lezing over de rol en bijdrage die cultuureducatie biedt in verschillende stadia van het menselijk leven. Deelnemers hadden een actieve rol in de lezing en er was ruimte voor een groepsgesprek. De sessie is breed gedeeld onder het netwerk van de Trias en bezocht door vertegenwoordigers van allerlei culturele instellingen en scholen.



Beeld: Kinderen namen deel aan het Rijswijks Songfestival

CULTUUREDUCATIE VOOR JEUGD & JONGEREN

CURSUSSEN, WORKSHOPS EN VAKANTIE- ACTIVITEITEN ^{xii}

Trias verzorgde lange en korte cursussen muziek, dans, theater, musical, beeldend, fashion design en nieuwe media. Normaal gesproken is de locatie van Trias aan de Cor Ruysstraat een drukke plek, waarbij kinderen, ouder-/verzorger(s) in- en uitlopen, we iedereen verwelkomen op de open dagen en try outs en sluiten we vrijwel elk cursusseizoen af met een feestelijk presentatiemoment. In seizoen 2020-2021 hebben we gelukkig alle cursussen weer fysiek op locatie kunnen starten. In de periode midden december 2020 tot en met eind mei 2021 moesten we in lockdown en hebben de muziekcursussen online hun doorgang gemaakt. Alle leerlingen van de andere kunstdisciplines konden vrijwillig hun lessen online vervolgen. Vanaf april hebben we de dans- en musicallessen buiten verzorgd op het Piramideplein. In de periode na de lockdown zijn alle lessen vanaf 18 mei het seizoen fysiek op locatie doorgegaan. Bijna alle jeugdige klanten hebben hun lesprogramma tot het einde volbracht. Door de lange lockdown kon het aantal deelnemende leerlingen aan korte en jaarcursussen gedurende het seizoen beperkt groeien.

Om ervoor te zorgen dat het gebouw van Trias een veilige plek was om kunst en cultuur te beoefenen binnen de 1,5 meter maatregel, voerde Trias het coronaprotocol uit, waarbij ouder-/verzorger(s) nog niet binnengelaten konden worden. Door de ontwikkeling in digitalisering konden ouders de inhoud van de lessen volgen via het online platform Padlet. Trias Music Fest, het grote samenspeelproject werd in een nieuwe vorm voortgezet in de zomervakantie. Alle presentaties en exposities vonden tot aan de zomervakantie plaats op een buitenlocatie, via film of via livestream, maar zonder publiek in de zaal. In Leidschendam-Voorburg heeft Trias een Wijkmuziekschool op twee locaties en met Theater Ludens in Voorburg de Jeugdtheaterschool waar we op dezelfde wijze als in Rijswijk online en buiten lessen hebben gegeven gedurende de lockdown. Bekijk de [video: Eindpresentatie – The Wellerman](#) en [video: Meivakantie activiteit - Videoclip dance](#).

TRIAS INCLUSIEF ^{xiii}

Trias wil cultuureducatie verzorgen voor alle lagen van de bevolking. Dat gebeurt zowel in de vrijetijdslessen als in het onderwijs. Kinderen met een beperking zijn welkom in de vrijetijdslessen. In overleg met docenten zoeken wij een passende plek voor het kind of de volwassene. Door de lockdowns was er minder contact met deze kinderen, soms ook vanwege hun fysieke kwetsbaarheid. Wat wel tot stand kwam:

- De samenwerking met KDC Aandachtslab heeft dit jaar verder vorm gekregen in het kader van het project Rijswijk in Verbinding. We zijn gestart met een lessenserie muziek aan de bewoners van KDC. De lessen worden voortgezet in schooljaar 2021-2022.
- Trias sluit aan bij de coalitie Inclusie van Gemeente Rijswijk. In dat kader zijn er drie zomerworkshops georganiseerd op het Cruyff Court aan de Klaroenstraat in Rijswijk.
- De samenwerking met partners uit de coalitie Inclusie heeft geleid tot de ontwikkeling van een lessenserie in het kader van inclusie en discriminatie bestrijding. De tien lessen worden nog in 2021 gerealiseerd.

ONLINE GRATIS WORKSHOPS

Door de lockdown zaten veel kinderen thuis zonder hobby's. Bij Trias konden alle muziekleerlingen hun lessen online voortzetten. Voor andere kunstdisciplines was het een uitdaging om online goed les te geven. Om die reden organiseerde Trias vanaf januari 2020 gratis online workshops voor kinderen van 6 t/m 12 jaar. Kinderen konden iedere schooldag van 16.00-17.00 uur en zaterdag van 11.00-12.00 meedoen via Zoom. Er was veel animo voor de online workshops. De eerste dag waren er meer dan 50 aanmeldingen die één of meerdere workshops volgen. Later werden de aanmeldingen minder, maar de workshops waren nog steeds goed gevuld. Toen de avondklok werd ingevoerd hebben we voor jongeren Culture Squad georganiseerd; dagelijkse online workshops om 20 uur 's avonds. Met deze online workshops gingen we de strijd aan tegen verveling met urban dance, music, fashion en make-up art, met een vaste crew docenten. Naast de workshops was er ook tijd om te socializen met andere jongeren uit Rijswijk en Leidschendam-Voorburg. Bekijk de [video: Kinderen vervelen zich niet met de online workshops van Stichting Trias](#).

TRIAS MUSIC FEST

Dit seizoen heeft Trias Music Fest in een andere vorm plaatsgevonden. Niet in de maanden februari en maart, tijdens het cursusseizoen en tijdens de gewone lesweken, maar in de vakanties organiseerde Trias voor cursisten die minimaal één jaar muzikles hebben gevolgd de Trias Music Fest (TMF). Muzieklerlingen vormden in één dagdeel een band en sloten het project af met een optreden en opname in de theaterzaal van Trias. Het publiek thuis kreeg na het optreden een video toegestuurd om thuis te genieten van de resultaten. Onze ervaring is dat de bandlessen en het optreden tijdens Trias Music Fest heel motiverend is voor muzieklerlingen.

De coronacrisis heeft een ander licht doen laten schijnen op Trias Music Fest. Nu is Trias Music Fest geen vast onderdeel meer van het jaarlijkse muziekonderwijs, maar kan de leerling het TMF programma naast de jaarcursus in de vakantieperioden gratis en extra volgen. Hierbij kunnen cursisten kiezen om ervaring op te doen door het spelen en optreden in een bandformatie en hebben deelnemers een leuke en leerzame activiteit in de vakantieperioden.

OPEN PODIUM

Op 28 november 2020 organiseerde Trias voor het eerst sinds de lockdown een open podium. Deze was alleen toegankelijk voor jeugd en jongeren. Het publiek (vrienden, familie, ouders en verzorgers) konden het open podium volgen via livestream. Er waren 21 deelnemers en zeker 724 livestreamweergaven. Bekijk de [video: Livestream Open podium op 27 november 2020](#).

TRIAS TALENT AGENCY^{XIV}

Enkele talenten van de Trias Talent Agency hebben kleinschalige optredens verzorgd, zo waren dit jaar de talenten van onmisbare kracht bij bijzondere momenten in de samenleving. Zo speelde bijvoorbeeld talent Polo de Heus de taptoe op saxofoon, tijdens Dodenherdenking. Dit ging in samenwerking met woonzorgcentrum Cardia Onderwatershof.

Optredens

- [Video: Muziek voor Jayme](#)
- [Video's: YouTube als podium TTA](#)
- [Video: Nieuwjaarsfilm 2021 - RIJSWIJK MAAKT! I.p.v. een voorstelling](#)
- [Video: Dodenherdenking Polo de Heus](#)
- [Video: Rijswijk in verbinding met TTA](#)

Jeugdtheaterschool in Leidschendam-Voorburg
Trias verzorgde na schooltijd lange en korte cursussen musical en theater voor kinderen vanaf 6 jaar en jongeren t/m 21 jaar. Ook kon je bij de Jeugdtheater-

school deelnemen aan online workshops en vakantie-activiteiten. Door de lockdown in december 2020 zijn de musical en theaterlessen, na de kerstvakantie, per januari online doorgegaan. Na een periode van online lessen zijn we met goed weer eind maart gestart met fysieke lessen in de buitenlucht en zijn de eindpresentaties gefilmd. In totaal hebben 114 jaarcursisten musical of theaterles gevolgd.

WIJKMUZIEKSCHOOL IN LEIDSCHENDAM-VOORBURG

Dit cursusseizoen is anders verlopen i.v.m. corona. Aan het begin van het seizoen was er veel animo voor de muzieklessen, voornamelijk bij de gitaar- en keyboardles. Het 'Winter Wonderland Festival' kon in aangepaste vorm, door de show te filmen, in de theaters doorgaan. Door de lockdown in december 2020 zijn de muzieklessen vanaf januari online doorgegaan en zijn de optredens via Zoom gefilmd. Het laatste blok van de Wijkmuziekschool Voorburg kon op het schoolplein van de leslocatie worden gegeven, waar iedereen behoefte aan had.

Ondanks dat er minder animo was voor de online lessen hebben in totaal 132 cursisten tussen de 7 t/m 12 jaar de muzieklessen op de Wijkmuziekschool Leidschendam-Voorburg gevolgd. Van dat aantal hebben sommige cursisten aan meerdere blokken meegedaan. De meeste leerlingen zitten op een Brede school in Leidschendam-Voorburg, waardoor ze kosteloos muziekles kunnen volgen.



Beeld: Optreden Trias Talent Agency met het project Rijswijk in Verbinding
Fotografie: Christopher A. Dominic Kester

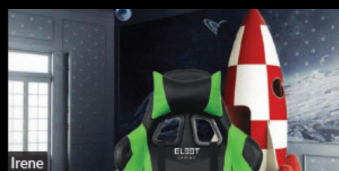
CULTUUREDUCATIE VOOR OUDEREN

HAPPY DANCE ^{XV}

Fit blijven door lichaamsbeweging is erg belangrijk. Door op een laagdrempelige manier in beweging te blijven tijdens de Happy Dance danslessen van Trias lukt dat. Proeflessaanvragen blijven binnen komen en steeds meer 55+ Rijswijkers weten de weg naar Trias te vinden. Trias voerde dit initiatief in 2020-2021 met steun van de gemeente Rijswijk uit met als doel om mensen te stimuleren om ook op latere leeftijd in beweging te blijven. Een neveneffect van de les blijkt dat mensen elkaar ontmoeten en na afloop met elkaar in gesprek gaan; de lessen zijn voor veel deelnemers een wekelijks uitje. Momenteel dansen wekelijks 36 dames bij Trias en het is goed om te vermelden dat het aantal deelnemers groeit. Door corona zijn de lessen online voortgezet op de woensdag en vrijdag. Daarmee hebben we enkele dames weten te bereiken. Vanwege de sterk opgebouwde community hebben de dames tijdelijk Happy Feet in het leven geroepen. Hierbij zijn de dames op het tijdstip van de happy dance les, twee aan twee gaan wandelen in de buurt, om zo toch in beweging te blijven en bovenal in contact te blijven staan met elkaar.



Beeld: Happy Dance les | Fotografie: Fotografie: Christopher A. Dominic Kester



Irene



Utku



Maureen



Martien

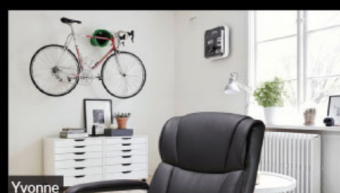


Danny

ONGEZIEN



Sam



Yvonne

Beeld: Promotie uiting van de voorstelling Ongezien

KOOR VAN BACH TOT BEATLES ^{XVI}

Helaas heeft het van Bach tot Beatles koor wegens de strenge coronamaatregelen geen doorgang kunnen vinden in seizoen 2020-2021. Door sterke verbinding tussen de koorleden en dirigente Stefanie Beekmans bleef er contact onderling. Het koor startte per 4 oktober 2021 pas weer op, na een periode van werving en promotie.

ANDERE ACTIVITEITEN OUDEREN ^{XVII}

Ouderen kunnen privélessen muziek volgen en Rijswijkers kunnen gratis studeren in een lesruimte van Trias.

CULTUURANKER LV: WIJKTHEATER-VOORSTELLING ONGEZIEN

Veertien bewoners uit Leidschendam-Voorburg hebben samen met een theatermaker van Trias de wijktheatervoorstelling Ongezien gemaakt, een voorstelling over eenzaamheid. Deze voorstelling werd meerdere keren gespeeld in het Ludens Theater. Bekijk de [video: Voorstelling Ongezien](#).

ORGANISATIE TRIAS

RAAD VAN TOEZICHT 2020-2021

Trias werkt met een Raad van Toezicht model, conform de Governance Code Cultuur. Dit betekent dat de eindverantwoordelijkheid voor de organisatie bij de directeur-bestuurder ligt. Deze legt verantwoording af aan de Raad over financiën, artistiek en operationeel beleid. De Raad ziet erop toe dat Trias functioneert met inachtneming van de regels van de Governance Code Cultuur. Transparantie, integriteit, goede verhoudingen, een positieve maar ook kritische houding zijn voorwaarden om met elkaar tot de beoogde prestaties en doelen te komen.

De Raad van Toezicht vergaderde vijf keer in seizoen 2020-2021, wisselend online en fysiek. De thema's betroffen de (financiële) voortgang en continuïteit van de organisatie door corona maatregelen. Kwaliteitszorg en sociale veiligheid zijn als standaard thema's toegevoegd aan de agenda. Uiteraard was er zorg over het welzijn van het personeel in deze tijd van enorme werkdruk door permanent wijzigen van maatregelen in een woelig corona seizoen. De Raad van Toezicht heeft haar jaarlijkse zelfevaluatie uitgevoerd waarbij onder andere het functioneren van de Raad de Toezicht en de samenwerking met de directeur-bestuurder zijn besproken.

SAMENSTELLING RAAD VAN TOEZICHT

- Dominique Rosdorff (voorzitter), functie in het dagelijks leven: teamleider Rijswijks Lyceum.
- Warsha Mangre, functie in het dagelijks leven: projectleider participatie stichting Woej.
- Janneke Ravenhorst, functie in het dagelijks leven: hoofd Quality Culture Koninklijk Conservatorium Den Haag.
- Harmen Bosma, functie in het dagelijks leven: algemeen directeur SOR Kozijnen.
- Wendy Muller, functie in het dagelijks leven: manager Financiën, Control & Inkoop bij Stichting Ipse de Bruggen

DIRECTEUR-BESTUURDER

Patty Jacobs

MEDEWERKERS

Kernteam

Annelies Kole, Blishta Hoopman, Chelsea Tjin-Kon-Koen, Daan van Doremalen, Ellen Salverda, Jolanda de Heus, Laurie Mielen, Lisanne Visser, Patty Jacobs, Patrick Tranquille, Ricardo Ramrattan, Saleem Chatoor, Stefanie Beekmans, Vanessa Brockotter en Iris Weultjes.

Vrijwilliger

Jacqueline Lenting

Stagiaires

Gary Seif en Lizzy Nijenhuis

En ruim vijftig zzp'ers die voor ons als docent in het onderwijs en vrije tijd werken en zzp'ers die de organisatie van activiteiten realiseren.

FINANCIËN

Door corona sinds maart 2020 waren de inkomsten minder dan begroot. Het verlies aan inkomsten kon worden beperkt omdat we ondanks de lockdowns hebben geïnnoveerd en het (online) activiteiten-niveau hebben gecontinueerd. Dankzij steun van het Rijk in het kader van corona sluit Trias het seizoen 2020-2021 financieel goed af.

BIJLAGE 1

BEREIKCIJFERS '20-'21

RIJSWIJK

BUITENSCHOLSE CULTUUR- ONDERWIJS	ACTIVITEITENPLAN 2020-2021	BEHAALD AANTAL DEELNEMERS 2020-2021	BEHAALD AANTAL DEELNEMERS 2019-2020
Jaarcursussen jeugd t/m 18 jaar	750	636	815
Korte cursussen jeugd t/m 18 jaar	450	365	458
Totaal aantal cursussen jeugd	1200	1001	1216
Totaal aantal workshops jeugd (1 tot 6 uur)	n.v.t.	1280 143 vakantieactiviteiten, 953 online workshops, 25 kinderfeestjes, 15 ontdekkers 72 BSO's	501 196 vakantie +staging 194 kinderfeestjes 76 Ontdekkers 35 BSO's
Proefflessen	n.v.t.	212	161
Volwassenen	n.v.t.	11	83

BINNENSCHOLS CULTUUR- ONDERWIJS	ACTIVITEITENPLAN 2020-2021	BEHAALD AANTAL DEELNEMERS 2020-2021	BEHAALD AANTAL DEELNEMERS 2019-2020
Erfgoedspoor en Muziekparade PO	Groepen 8 en 1 t/m 4	1701 133 Erfgoedspoor 1568 Muziekparade	1800 180 Erfgoedspoor en 1620 Muziekparade
Cultuureducatie met Kwaliteit PO	Minimaal 13 scholen (Trias en de Bibliotheek)	1924 (alleen Trias)	2093 (alleen Trias)
Muziekmakers SBO	/	183	183
Cultuuronderwijs(plus) scholen (PO en VO)	/	1925	1997
Deskundigheidsbevordering leerkrachten PO	/	18 (online atelier Mark Mieras)	20 7 Gitaar in de klas 3 ICC cursus 6 Training: 'Anders kijken naar kunst' 8 Kunstlab in de klas

EVENEMENTEN RIJSWIJK 2020- 2021	DEELNEMERS	BEZOEKERS
Open podium 28 november 2020	21	724 livestream weergaven
Trias Music Fest juli 2021	38 deelnemers zomervakantie 2021	n.v.t.
Rijswijk Talent Award beeldende kunst, fotografie en film 2020	83 voorrondes, 20 genomineerde nomineerde kunstenaars	532 bezoekers pop-up expo 4157 online stemmen
Rijswijk in Verbinding jan-juli 2020	80 actieve deelnemers	350 bezoekers
Rijswijks Songfestival	168 deelnemers	504 views op YouTube

OVERIGE INFORMATIE	2020-2021	2019-2020
Ooievaarspashouders	281	295
Klantenwaardering cursussen	8	8

LEIDSCHEMENDAM-VOORBURG

BUITENSCHOOLS CULTUUR- ONDERWIJS	BEHAALD AANTAL 2020-2021	BEHAALD AANTAL 2019-2020
Cursussen en workshops jeugd	246 114 JTS 132 WMS	344 226 JTS 118 WMS

BINNENSCHOOLS CULTUUR- ONDERWIJS	BEHAALD AANTAL 2020-2021	BEHAALD AANTAL 2019-2020
Cultuurmenu (PO)	1118	1528
Cultuureducatie met Kwaliteit (PO)	3153 (alleen Trias)	3004
Muziekmakers SBO	135	135
Cultuuronderwijs(plus) scholen (PO en VO)	477	467

RESULTATEN ACTIVITEITENPLAN 2020-2021

In het activiteitenplan 2020-2021 heeft Trias in het kader van haar meerjarenafspraken met de gemeente Rijswijk een aantal beoogde resultaten benoemd. In de tekst wordt op deze beoogde resultaten gereflecteerd, zichtbaar door middel van eindnoten.

^I In samenwerking met Bibliotheek aan de Vliet en Welzijn Rijswijk worden voor het Huis van de Stad samenwerkingsmogelijkheden verkend, zowel inhoudelijk als qua efficiëntere bedrijfsvoering. Dit resulteert in een aanpak die eind 2021 gereed is. Eind 2020 neemt Trias het initiatief tot een procesplan.

^{II} Trias neemt deel aan de bewonerscommissie van het Huis van de Stad. In het najaar 2020 wordt definitief besloten over de voortgang van het Huis van de Stad. Wel of geen doorgang heeft beide grote consequenties voor het seizoen 2020-2021.

^{III} Trias ontwikkelt in het najaar 2020 een innovatief nieuwe mediaplan in samenwerking met Bibliotheek aan de Vliet en Welzijn Rijswijk. Voor de financiering worden fondsen geworven.

^{IV} De Cultuuranker methodiek wordt binnen en na afloop van de zogeheten Proeftuin in Haaglanden (door)ontwikkeld en toegepast, waarbij wordt samengewerkt met lokale en regionale partners om de maatschappelijke waarde van cultuur te vergroten. In september 2020 is er een plan dat daarna wordt uitgevoerd.

^V Er wordt eind 2020, in samenwerking met Museum Rijswijk, de Rijswijk Talent Award 'beeldende kunst' georganiseerd. Voor de zomer 2021 begint de Rijswijk Talent Award 'podiumkunsten' met voorrondes.

^{VI} Er worden ruimten beschikbaar gesteld aan creatieve uitingen van cursisten en docenten van Trias en andere Rijswijkers. Wij stellen hen bij aanvang van het seizoen van deze mogelijkheid op de hoogte.

^{VII} Op verzoeken van jongeren naar activiteiten of gebruik van ruimtes wordt ingespeeld. De mogelijkheid van gratis gebruik van ruimtes voor Rijswijkse jongeren wordt in 2020-2021 bekend gemaakt bij het

jeugdwerk van Welzijn Rijswijk en andere verwijzers.

^{VIII} Alle leerlingen tot en met 12 jaar van basisscholen in Rijswijk maken tijdens hun basisschoolperiode kennis met cultuur via het kennismakingsprogramma Muziekparade (groep 1 t/m 4) en/of het Erfgoedspoor (groep 8). Het programma wordt met leerkrachten geëvalueerd door middel van een digitale enquête.

^{IX} Minimaal 13 Rijswijkse basisscholen werken aan duurzame verankering in het onderwijs, door deelname aan het landelijke programma Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK). Er is samenhang met het kennismakingsprogramma. In het najaar van 2020 schrijft Trias als coördinator namens Rijswijk en Leidschen-dam-Voorburg een plan voor CMK-3 (2021-2024).



Beeld: Rijswijk Talent Award Pop Up Expo | Fotografie: Dennis Massar

^x In het kader van CMK-3 ontwikkelt Trias een film-educatieprogramma voor het basis- en voortgezet onderwijs, in ieder geval samen met het International Film Festival Rotterdam en mogelijk met meer partners in Rijswijk.

^{xi} Op verzoek van het primair en voortgezet onderwijs, de kinderopvang en andere partners uit Rijswijk wordt aanvullend minimaal docent kostendekkend kunsteducatie aanbod verzorgd. Bijvoorbeeld in het kader van de regeling werkdrukverlichting en scholen die extra aandacht besteden aan cultuur door middel van meer vakdocenten in de klas.

^{xii} Jaarlijks nemen respectievelijk minimaal 750 en minimaal 450 Rijswijkse kinderen en jongeren deel aan jaarcursussen en korte cursussen in muziek, dans, theater, musical, beeldend, mode, film en digitale media in hun vrije tijd. Cursussen zijn laagdrempelig, in groepsvorm en vinden plaats op de locatie van Trias en op scholen na schooltijd (zoals de Trias Parade). Inclusiviteit is het uitgangspunt. De klanten beoordelen deze cursussen positief.

^{xiii} Kwetsbare jongeren met speciale leerbehoeften ontvangen, daar waar nodig en mogelijk, passend aanbod. Binnen Trias is er een coördinator die inclusiviteit in haar takenpakket heeft. Deze coördinator volgt aandachtsleerlingen en onderhoudt contact met ouders/verzorgers. Mogelijke verwijzers worden in 2020-2021 hiervan op de hoogte gesteld.

^{xiv} In verband met Corona zullen de fysieke mogelijkheden van presenteren in 2020-2021 voor de podiumkunsten beperkt zijn. Online en buiten is er veel mogelijk. Daar zetten we vooral de talenten uit het Trias Talent Agency voor in.

^{xv} In september/oktober 2020 wordt door de gemeente Rijswijk besloten of Happy Dance (voor volwassenen) in 2021 verder kan onder dezelfde laagdrempelige omstandigheden.

^{xvi} Bij aanvang van het seizoen onderzoekt Trias de mogelijkheden voor het volwassenenkoor. Door de corona crisis zijn een aantal leden vanwege angst voor besmetting gestopt. We onderzoeken op welke wijze het koor verder kan.

^{xvii} Trias ontplooit vraaggericht, op verzoek van inwoners of partner-instellingen, in ieder geval docent kostendekkend, activiteiten voor ouderen.

resultaten uit ons activiteitenplan 2020-2021 door de situatie rondom corona niet behaald:

- Amateurkunstorganisaties worden in de loop van 2020-2021 op de hoogte gesteld van onze adviesmogelijkheden met betrekking tot bijvoorbeeld fondsenwerving.
- Trias organiseert gedurende het jaar meerdere bijeenkomsten met focusgroepen met jeugd en jongeren om inzicht te krijgen in de behoeften van de jeugd.
- Trias Parade wordt zo mogelijk (i.v.m. corona) weer opgepakt en op scholen na schooltijd uitgevoerd. De Trias Parade zijn goedkope 6-weekse cursussen en maken verbinding tussen binnen- en buitenschools onderwijs
- We bieden ouderen de mogelijkheid om als vrijwilliger bij Trias te werken.

In het jaar 2020-2021 zijn de volgende beoogde