



trias

centrum  
voor  
de kunsten



# JAAAR VERSLAG

2019-2020

# VOORWOORD

## TEAMWERK EN WENDBAARHEID

Cursusjaar 2019-2020 verliep tot maart 2020 succesvol. Cultuurparticipatie voor iedereen in vele vormen met ruime belangstelling voor onze programma's. Meer mogelijkheden voor kinderen met een beperking om zich kunstzinnig te ontwikkelen. Voor het basisonderwijs implementeerden we korte naschoolse kennismakingen met dans-, muziek- en theaterlessen. Tachtig procent van alle basisscholen in Rijswijk en Leidschendam-Voorburg is actief in Cultuureducatie met Kwaliteit met begeleiding van de Bibliotheek of Trias. In oktober 2019 vulde een enthousiast publiek de Rijswijkse Schouwburg tot de achterste rijen voor de spannende finale van de Rijswijk Talent Award, het samenwerkingsverband met culturele partners. Aan het eind van het jaar 2019 werden we cum laude gecertificeerd door de Certificeringsorganisatie Bibliotheekwerk, Cultuur en Taal. Ook het jaar 2020 begon goed met de inmiddels traditionele Nieuwjaarsvoorstelling van de gemeente Rijswijk voor al haar burgers, in samenwerking met enkele culturele partners. Trias presenteerde zich daar uitbundig met vijftig jonge musici.

En toen werd het maart. Tot half maart hadden alle leerlingen les op een van onze leslocaties of op de scholen. Tot maart waren onze ontmoetingen persoonlijk, oog in oog. Docenten en medewerkers, leerlingen en hun ouders en broertjes en zusjes bevolkten ons gebouw aan de Cor Ruysstraat als een hechte, levendige en creatieve Trias gemeenschap. Half maart kondigde de minister-president de eerste intelligente lockdown aan, met ingrijpende gevolgen voor de vrijetijdslessen en de programma's op de scholen. Na een week schakelden we over naar online lessen, daar waar mogelijk. Bijna alle activiteiten op de scholen stopten. Na de verlichting van de lockdown konden de dans- (ook volwassenen) en musicalleerlingen terecht op het Tennispark Welgelegen. Helaas konden we met het koor voor volwassenen niet verder vanwege besmettingsgevaar. Voor zzp'ers was er minder werk vanwege het wegvallen van activiteiten, ingrijpend voor hen en Trias als gemeenschap. Het levendige gebouw in de Cor Ruysstraat werd een omgeving met gereguleerde afstand. Gedwongen door de coronamaatregelen moesten we ons bezinnen op onze werkwijze en omgangsvormen.



Goed teamwerk en onze wendbaarheid maakt dat Trias als geheel het seizoen 2019-2020 goed door is gekomen. We sloten het jaar af met een beperkte daling bij deelnemers en als gevolg daarvan ook een beperkte daling van inkomsten. Extra maatregelen hebben daarnaast geleid tot hogere niet begrote kosten. Gelukkigerwijs compenseert de gemeente Rijswijk het tekort over dit seizoen veroorzaakt door de coronamaatregelen. Daar zijn we blij mee. We zijn ons aan het eind van het seizoen gaan bezinnen op de vraag: Hoe kunnen we de community van Trias met vaste medewerkers, zzp'ers, met onze deelnemers, alle kinderen en hun ouders, de scholen in de toekomst vormgeven? Enerzijds lijkt versneld digitaliseren en blended-learning een winstpunt. Tegelijkertijd is de relatie op afstand tussen medewerkers onderling en met de leerlingen en ouders een verliespunt. Al met al kijken we terug op een bewogen seizoen met veelkleurige activiteiten en we waren daarmee opnieuw van betekenis voor de samenleving. Teamwerk en wendbaarheid maken dat we het seizoen 2019-2020 goed afsluiten. Met complimenten voor docenten, zzp'ers en medewerkers van Trias.

Patty Jacobs

# INHOUDSOPGAVE

<b>VOORWOORD</b>	<b>2</b>
<b>OVER TRIAS</b>	<b>4</b>
Convenant gemeente Rijswijk	4
Gemeente Leidschendam-Voorburg	4
<b>SAMEN STERK</b>	<b>4</b>
Huis van de Stad	4
Kracht van Rijswijk	4
Trias in de Samenleving	4
<b>JEUGD &amp; JONGEREN</b>	<b>5</b>
Cursussen	5
Trias Parade	6
Workshops	6
Trias Music Fest	6
Open Podium	7
Trias Movie Night	7
Rijswijk Talent Award 2020	7
Trias Talent Agency	7
Trias Inclusief	7
<b>OUDEREN</b>	<b>8</b>
Happy Dance	8
Andere activiteiten	8
<b>CULTUUREDUCATIE IN HET ONDERWIJS</b>	<b>9</b>
Muziekparade	9
Beeldmakers (Erfgoedspoor)	9
Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK)	9
Cultuurplus scholen	10
Speciaal Basisonderwijs	10
Rijswijks Lyceum	10
Corbulo College	10
Rijswijks Songfestival	10
<b>ORGANISATIE TRIAS</b>	<b>11</b>
Raad van Toezicht	11
Medewerkers	11
<b>BEREIKCIJFERS</b>	<b>12</b>
Rijswijk	12
Leidschendam-Voorburg	13

# OVER TRIAS

**Wij staan voor de ontwikkeling in en met cultuureducatie. Bij ons kun je je talenten ontdekken, jezelf ontwikkelen en vaardigheden eigen maken, ongeacht je ervaring, afkomst, (maatschappelijke) achtergrond of leeftijd. We gaan uit van onze kernwaarden; we zijn veelzijdig, eigentijds en we zijn er voor iedereen**

## **Convenant Gemeente Rijswijk**

In het seizoen 2019-2020 is er nieuw vierjarig convenant getekend voor de periode 2020-2024. Dit convenant sluit aan bij de cultuurvisie van de Gemeente Rijswijk en de eisen van deze tijd. Tot augustus 2020 gold een convenant dat jaarlijks verlengd werd.

## **Gemeente Leidschendam-Voorburg**

Ook met de gemeente Leidschendam-Voorburg had Trias een subsidierelatie in 2019-2020. Trias werkt daar met alle basisscholen in het kader van het Cultuurmenu en Cultuureducatie met Kwaliteit voor meer scholen, onder meer SBO Vliethorst, verzorgt Trias uitgebreide kunsteducatie lessen. Daarnaast waren er in 2019-2020 diverse vrijetijdsactiviteiten op het gebied van muziek (Wijkmuziekschool), musical & theater (Jeugdtheaterschool).

# SAMEN STERK

## **Huis van de Stad**

Trias gaat zich in 2022 huisvesten in het Huis van de Stad, tezamen met de Bibliotheek aan de Vliet, Welzijn Rijswijk en de gemeente Rijswijk. Zaterdag 30 november 2019 opende het 'oude stadhuis' voor de allerlaatste keer, voor de start van de verbouwing, de deuren. Dit was een feestelijke aangelegenheid met de sleuteloverdracht en diverse leuke workshops verzorgd door Trias. Ondanks vertraging in de verbouwing is de voorbereiding door Trias en de andere bewoners gestaag door gegaan. Samen met de toekomstige bewoners is een conceptplan geschreven voor een digital-lab.

## **Kracht van Rijswijk**

'De Kracht van Rijswijk' is een alliantie voor de inzet van cultuur en gezamenlijke activiteiten, ook om verbinding te maken tussen cultuur en (het publiek van) het maatschappelijk en sociaal domein. Het samenwerkingsverband met de Bibliotheek aan de Vliet, Welzijn Rijswijk, de Rijswijkse Schouwburg en Museum Rijswijk is een voorloper naar de samenwerking in het Huis van de Stad.

- Rijswijk Talent Award 2019: podiumkunsten (finale)
- Rijswijk Talent Award 2020: beeldende kunst (start)
- Cultuureducatie met Kwaliteit

## **Trias in de samenleving**

- Strandwalfestival 2019
- Open Monumentendag 2019
- Woningsdag 2020
- Taptoe Dodenherdenking 2020
- Optreden Bevrijdingsdag 2020



Beeld: Polo de Heus (Trias Talent Agency) treedt op tijdens Woningsdag Cardia Onderwatershof.

# JEUGD & JONGEREN

## Cursussen

Trias verzorgde lange en korte cursussen muziek, dans, theater, musical, beeldend, fashion design en nieuwe media voor jong en oud. Ook kon je bij Trias workshops volgen, je kinderfeestje vieren of deelnemen aan evenementen. De meeste buitenschoolse activiteiten vonden plaats op de Trias locatie in Rijswijk. In Leidschendam-Voorburg heeft Trias een Wijkmuziekschool op twee locaties en met Theater Ludens in Voorburg de Jeugdtheaterschool.

## Coronacrisis

Normaal gesproken sluit vrijwel elke cursus af met een feestelijk presentatiemoment. In de periode maart tot en met juli zijn er dan vrijwel dagelijks repetities en optredens in de theaterzaal. Vanwege de landelijke coronamaatregelen verliepen veel dingen de tweede helft van het seizoen anders. Half maart 2020 moest Trias de deuren sluiten tot juni. Door de eerste lockdown was fysiek onderwijs aan de cursisten niet mogelijk. Trias Music Fest, het grote samenspeelproject, werd midden in het project afgebroken. De TMF-week met optredens ging niet door. Een grote teleurstelling voor cursisten en docenten. Ook alle andere presentaties, open lessen en exposities konden tot aan de zomervakantie geen doorgang vinden.

Het belangrijkste is, dat de lessen zelf zo snel mogelijk op een goede manier hervat konden worden. In ongekend korte tijd is het gelukt om tijdens de lockdown voor de meeste cursussen een volwaardig online alternatief te bieden. Leerlingen zonder drumstel of naaimachine konden een gratis leeninstrument bij Trias komen ophalen. Hiervoor werden tijdens de lockdown extra naaimachines en elektronische drumstellen aangeschaft. Sommige lessen – dans, theater, musical – mochten vanaf half mei wel weer buiten starten. Deze lessen zijn gegeven op de tennisbanen van Tennisvereniging Welgelegen.

Vanaf juni was het weer mogelijk – met gereguleerde afstand en de ouders buiten – om op locatie(s) les te geven. Om niet meer leerlingen tegelijkertijd dan toegestaan in het gebouw te hebben, vond een enkele les tekenen en schilderen plaats in een leegstaand winkelpand. Ook hiervoor blijkt de structurele samenwerking met de winkelmanager van winkelcentrum In de Bogaard waardevol.





### **Klanttevredenheid**

Trias voert jaarlijks meerdere klanttevredenheids-onderzoeken uit in de vrije tijd. Wegens de coronacrisis en de vele veranderingen zijn er meerdere onderzoeken uitgevoerd. Er zijn online enquêtes afgenomen over de online lessen en jaarcursussen in Rijswijk. Daarbij zijn voor het eerst focusgroepen georganiseerd om een beter beeld te krijgen van de behoeften van de klant in deze bijzondere tijden.

### **Beoordeling online lessen**

Op verschillende momenten is de tevredenheid over de online lessen onder de klanten gemeten. In mei hebben alle jaarcursisten een enquête ontvangen, waaruit onder andere bleek dat de verschillende variaties van online onderwijs die de docenten gaven gelijk werden beoordeeld. Het online onderwijs tijdens de lockdown werd beoordeeld met een 7,5.

Het gemiddelde cijfer dat Trias van jaarcursisten in Rijswijk ontvangt is: 8,0. Uit de enquête voor jaarcursisten in juli kwam naar voren dat 78% van de klanten tevreden is met hoe Trias zich heeft aangepast in tijden van corona. Op basis van de feedback van deze enquêtes heeft Trias geleerd dat niet elke discipline zich even goed leent voor online onderwijs. Op basis van deze feedback zijn de aanvullende voorwaarden bij inschrijving dan ook aangepast.

Een grote zorg in periode van lockdown, was dat klanten restitutie gingen aanvragen. Door grote inspanning van het team is dit beperkt gebleven.

### **Trias Parade**

In 2019-2020 heeft Trias een aantal naschoolse activiteiten georganiseerd met als doel dat kinderen zich op laagdrempelige wijze oriënteren op een bepaalde kunstdiscipline om te onderzoeken of ze zich hierin verder willen ontwikkelen. Voor € 2 per les konden kinderen zich inschrijven voor kunstlessen, danslessen en leerden ze een game of film maken. De docent wijst de weg naar een doorgroeimogelijkheid bij Trias of naar een andere partij.

### **Workshops**

Om jeugd en jongeren op laagdrempelige wijze kennis te laten maken met kunst en cultuur, organiseert Trias workshops in de vrije tijd.

- Kinderfeestjes
- Vakantie-activiteiten
- Stakingsdag januari 2020

### **Trias Music Fest 2020**

Trias Music Fest (TMF) is een vast onderdeel van de jaarcursussen muziek. Tijdens TMF volgden 475 cursisten (in 68 bands) vijf weken lang bandlessen met andere muzikleerlingen van Trias Rijswijk. Ze maken hierdoor kennis met verschillende instrumenten en leren samenspelen in een band. Wegens de lockdown in maart 2020 hebben de cursisten dit jaar helaas niet kunnen optreden.

### **Nieuwe media**

Het is belangrijk om aan te sluiten bij de belevingswereld van de jeugd. Trias innoveert door nieuwe media integreren in de lessen. Dit is een doorlopend traject.

### Open podium

Trias doet regelmatig onderzoek onder de jeugd en jongeren van Trias om de behoeften in kaart te brengen. Mede op basis hiervan organiseert Trias sinds 2019 een eigen open podium onder de noemer Hop 't Podium Op! Dit open podium is bedoeld voor alle cursisten van Trias in Rijswijk en Leidschendam-Voorburg die willen optreden.

### Trias Movie Night

Tijdens de Trias Movie Night verzorgden muziek leerlingen live muziek onder vijf korte films in de theaterzaal van Trias. In de reguliere muzieklessen hebben de kinderen daar een soundtrack bij gemaakt. De theaterzaal werd omgebouwd tot heuse filmzaal met popcorn. De eerste editie vond op dinsdag 4 februari plaats voor een uitverkochte zaal.

### Rijswijk Talent Award

In 2019 werd voor de derde keer de Rijswijk Talent Award georganiseerd; de talentenjacht van Rijswijk, waarbij op zoek wordt gegaan naar het beste podiumkunsttalent. Trias organiseert de Rijswijk Talent Award in samenwerking met de Rijswijkse Schouwburg, Balletstudio Marijke de Roo, Rijswijks Jeugdtheater en Just Dance Studio. De winnaar in 2019 was de twaalfjarige Maarten Bakker.

In 2020 organiseren Trias, Centrum voor de Kunsten én Museum Rijswijk voor de eerste keer de Rijswijk Talent Award voor Beeldende Kunst. Aan deze talentenjacht, op het gebied van teken- en schilderkunst, fashion design, digitale kunst, grafiek, 3D kunst en video- en fotografie, doen bijna 80 mensen mee in de leeftijd van 8 t/m 83 jaar.

Meer aandacht voor amateurkunstenaars en het creëren van talentontwikkeling staan centraal.

### Trias Talent Agency

De Trias Talent Agency werd in 2019-2020 aangevuld met nieuwe talenten. Tijdens de grote kick-off hebben de talenten workshops geluids techniek, zang en presentatie gevolgd. Bij kleinschalige optredens dit jaar waren de talenten van onmisbare kracht bij bijzondere momenten in de samenleving, zoals Koningsdag, Dodenherdenking en Bevrijdingsdag.

### Inclusief

Trias wil cultuureducatie verzorgen voor alle lagen van de bevolking. Hierbij focussen wij ons op de kwetsbare groepen zoals bijvoorbeeld kinderen en jongeren met een beperking, kinderen uit achterstandssituaties of die opgroeien in armoede. Deze groepen krijgen van ons extra aandacht, aangezien de weg naar kunst en cultuur voor deze groepen niet altijd evident is.

- Het aantal Ooievaarspashouders groeide naar 295.
- Een dansgroep van Rijswijkse jongeren, heeft via de wijkagent de weg naar Trias weten te vinden als geschikte oefenlocatie.
- Trias streeft ernaar om kinderen met een speciale leerbehoefte mee te laten doen met de groepslessen. Soms is dit echter niet mogelijk en is er behoefte aan een les die beter past bij de leerling. Om die reden heeft Trias de 'special edition' cursussen, deze zijn gericht op kinderen met speciale leerbehoefte.

Beeld: Rijswijk Talent Award 2019 winnaar Maarten Bakker (fotograaf: Kester Everts)



# OUDEREN

In het kader van het Happy Fit programma is Trias in 2017 begonnen met een danscursus voor 55-plussers tegen een zeer laag tarief van €1 per les. Bedoeld om mensen te stimuleren om ook op latere leeftijd in beweging te blijven. Trias heeft dit initiatief samen met de deelnemers vanaf januari 2020 met extra steun van de gemeente Rijswijk onder de noemer Happy Dance voortgezet. Een neveneffect van de les blijkt dat mensen elkaar ontmoeten en na afloop met elkaar in gesprek gaan, de lessen zijn voor veel deelnemers een wekelijks uitje. Momenteel dansen wekelijks 36 dames bij Trias.

Andere activiteiten in 2019-2020 waren:

- Jazz en bewegen
- Klassiek Ballet
- Van Bach Tot Beatles koor
- Privéles muziek
- Fashion Design





# CULTUUREDUCATIE IN HET ONDERWIJS

Half maart werden ook de meeste activiteiten in het onderwijs onderbroken. Vanaf 1 juni werden deze zoveel mogelijk weer opgepakt met de scholen. Niet alle scholen wilden voor de zomervakantie al beginnen en waar mogelijk zijn activiteiten doorgeschoven naar het najaar 2020.

## Muziekparade

De jongste groepen kregen vier muzieklessen met het thema De 4 Elementen. "Wat een feest om een echte musicus in de klas te hebben die de kinderen meeneemt op een fantasierijke ontdekkingsstocht" – **Leerkracht van basisschool in Rijswijk**

## Beeldmakers (Erfgoedspoor)

In deze workshop bezoeken en onderzoeken de leerlingen van groep 8 een kunstwerk in de buurt van de school. Vervolgens gaan de leerlingen zelf aan de slag als beeldend kunstenaar en ontwerpen zij een beeld voor op het schoolplein.

## Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK) 2017-2020

Basisscholen (30) in Leidschendam-Voorburg en Rijswijk deden mee met CMK. Trias is de projectleider voor beide gemeentes.

CMK bestaat uit:

- Lange leerlijnen voor het basisonderwijs
- Visieontwikkeling
- Teamtrainingen
- Scholingscursussen voor leerkrachten
- Verankering van cultuureducatie in het curriculum op school
- ICC-cursus
- Cultuureducatie café
- Bijeenkomsten met schooldirecteuren



### **Cultuurplus scholen**

- KC Snijders, muzieklessen
- CBS Melodie, muzieklessen
- Petrusschool, muzieklessen
- BS De Piramide, muzieklessen
- SBO Elsenburg, beeldende- en muzieklessen
- Prisma, beeldende- en muzieklessen
- Wethouder Brederodeschool, multidisciplinair
- SBO Rehoboth, muzieklessen
- SBO de Vliethorst, beeldende- en muzieklessen
- Sint Maartenschool, multidisciplinair
- Groen van Prinsterer, muzieklessen
- De Gantel, multidisciplinair

### **Speciaal basisonderwijs**

Trias is er voor iedereen, ook voor wie zich anders ontwikkelt. Sinds 2013 zet Trias zich in om muziek onderwijs in het speciaal (basis)onderwijs mogelijk te maken. In Rijswijk zijn twee scholen voor speciaal basisonderwijs, in Leidschendam is er één school. Met deze drie scholen voor speciaal basisonderwijs werken we nauw samen. Alle drie de scholen participeren in Cultuureducatie met Kwaliteit.

Trias zet haar innovatiesubsidie in Rijswijk in om muziekonderwijs ook voor deze doelgroepen mogelijk te maken.

### **Rijswijks Lyceum**

Een samengestelde groep leerlingen heeft de workshops bandcoaching in het poplokaal op Trias gevolgd. Vier keer bandcoaching waarbij leerlingen in aanraking komen met professionele muzikanten en échte band-instrumenten, worden geïnspireerd en gestimuleerd om binnen een korte tijd een popliedje te spelen.

### **Corbulo College**

De 1e jaars leerlingen van het Corbulo College hebben zes uur actief met beat creation gewerkt.

### **Rijswijks Songfestival**

Het Rijswijkse songfestival is in seizoen 2019-2020 ontwikkeld en met ruim tien scholen stonden we in de startblokken toen door de eerste lockdown het echte songfestival en ook dit project moest worden uitgesteld naar 2021.



# ORGANISATIE TRIAS

## Raad van toezicht

De Raad van Toezicht houdt toezicht op de lange termijn waardecreatie van de organisatie. Dit betekent het bewaken van de financiële gezondheid, de risicobeheersing en de uitvoering van de strategische visie door de directeur-bestuurder.

In 2019 zaten in de Raad van Toezicht:

- Dominique Rosdorff (voorzitter)
- Harmen Bosma
- Warsha Mangre
- Wendy Muller
- Janneke Ravenhorst

Elk lid binnen de RvT heeft zijn of haar eigen specifieke expertise, passend binnen de bedrijfsvoering van Trias. De Raad van Toezicht volgt de Code Cultural Governance. De Raad van Toezicht is voor vijf vergaderingen in het seizoen 2019-2020 bijeengekomen en volgde het proces rondom het Huis van de Stad, de (zelfevaluatie mbt) certificering en de totstandkoming van het meerjarenconvenant 2020-2024 met de gemeente Rijswijk. Verder werden de jaarrekening en het jaarverslag 2018-2019 en de begroting 2020-2021 in de vergaderingen vastgesteld.

Door middel van rapportages worden de financiën op de voet gevolgd. Vanaf maart 2020 stonden de gevolgen van de Coronacrisis en de te nemen maatregelen om de schade te beperken op de agenda.

## Directeur-bestuurder

Patty Jacobs

## Medewerkers (in dienst)

Stefanie Beekmans, Sonja Bernard, Robin Brock, Vanessa Brockotter, Daan van Doremalen, Stephanie Gomes, Jolanda de Heus, Marco Hijl, Blishta Hoopman, Annelies Kole, Khalid Lairi, Sara Mangroe, Laurie Mielen, Ricardo Ramrattan, Ellen Salverda, Patrick Tranquille, Isolde Troost, Lisanne Visser en Iris Weultjes.

Daarnaast werkt Trias samen met meer dan 50 zzp'ers die zich ook in 2019-2020 weer enthousiast hebben ingezet voor Trias.

## Stichting Kornuiten

Rochelle Heerema, Peter Kolf en Nike van Nuland.

# BEREIKCIJFERS

## RIJSWIJK

Buitenschoolse cultuuronderwijs	Activiteitenplan 2019-2020	Behaald aantal deelnemers 2019-2020	Behaald aantal deelnemers 2018-2019
Jaarcursussen jeugd t/m 18 jaar	750	815	803
Korte cursussen jeugd t/m 18 jaar	450	458	466
<b>Totaal aantal cursussen jeugd</b>	<b>1030</b>	<b>1216</b>	<b>1269</b>
<b>Totaal aantal workshops jeugd</b>	<b>n.v.t.</b>	<b>501</b>	<b>742</b>
<b>Proefflessen</b>	<b>n.v.t.</b>	<b>161</b>	<b>207</b>
<b>Volwassenen</b>	<b>n.v.t.</b>	<b>83</b>	<b>116</b>
<b>Percentage vrije tijd zelfvoorzienendheid</b>	<b>n.v.t.</b>	<b>52%</b>	<b>59%</b>

Binnenschools cultuuronderwijs	Activiteitenplan 2019-2020	Behaald aantal deelnemers 2019-2020	Behaald aantal deelnemers 2018-2019
Erfgoedspoor en Muziekparade PO	1600	1800	2293
Cultuureducatie met Kwaliteit PO	2000	2093	2044
Muziekmakers SBO	/	183	183
Cultuuronderwijs(plus) scholen (PO en VO)	/	1997	1784
Deskundigheidsbevordering leerkrachten PO	20	24 (Gitaar in de klas 7, ICC cursus 3 Training 'Anders kijken naar kunst' 6 Kunstlab in de klas 8)	20 (Gitaar in de klas 5 ICC cursus 9 Kunstlab in de klas 6)

Optredens Rijswijk 2019-2020	Deelnemers	Bezoekers
Strandwalfestival 2019	19	300
Open Monumentendag 2019	12	40
Nieuwjaarsvoorstelling 2020	55	650
Trias Music Fest 2020	476	1e lockdown
Woningsdag 2020	3	150
Dodenherdenking 2020	1	150

Overige informatie	2019-2020	2018-2019
Ooievaarspashouders	295	282
Klantenwaardering cursussen	8	8

## LEIDSCHEM-DAM-VOORBURG

Buitenschools cultuuronderwijs	Behaald aantal 2019-2020	Behaald aantal 2018-2019
Cursussen en workshops jeugd	344 (226 JTS, 118 WMS)	341

Optredens 2019-2020	Deelnemers	Toeschouwers
Kick-Off Jeugdtheaterschool	50	45
Presentaties wijkmuziekschool	Ca. 90	Ca. 260

Binnenschools cultuuronderwijs	Behaald aantal 2019-2020	Behaald aantal 2018-2019
Cultuurmenu (PO)	1528	1575
Cultuureducatie met Kwaliteit (PO)	3004	2654
Muziekmakers SBO	135	135
Cultuuronderwijs(plus) scholen (PO en VO)	469	457